

Детская школьная газета

Ю Н Ы Й академик

№ 1 (июнь 2014 г.)

В номере:

- | | |
|-------------------------------------|----|
| • Поздравляем Витю и Сашу Маджиоли! | 3 |
| • История шахмат | 6 |
| • В мире русских фразеологизмов | 10 |
| • Этимологический словарь | 12 |
| • Найди хвост у пословицы | 14 |
| • Кроссворды составляем сами | 15 |
| • Поэтическая страничка | 17 |
| • Проба пера: - Алессандра Скиро | 17 |
| - Саша Маджоли | 20 |
| - Т. А. Бугаева | 24 |

Материалы в номер готовили юные «академики»: Саша Маджиоли («История шахмат» в рубрике «Хочу всё знать» и «Последний марсианин» в рубрике «Проба пера»), Алессандра Скиро («О Пушкине», «Мой дедушка» в рубрике «Проба пера»), Костя Госунян (кроссворды в рубрике «Разгадай-ка!»), Александра Астори (рисунки к стихотворению «Школа, которая называется «Академия» в рубрике «Проба пера»), а также в подготовке номера принимали участие взрослые: Елена Авилова, Тамара Бугаева, Светлана Петрова, Людмила Шаповалова

Поздравляем!

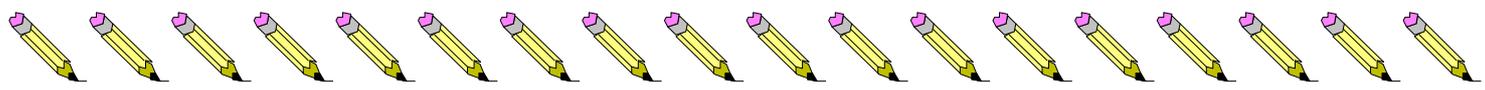
С 9 по 11 июня 2014 года по инициативе Российского университета Дружбы народов в Милане проходили Дни русского языка и русской культуры. АРСИ «Алые паруса» и Русскую школу «Академия» достойно представлял наш второклассник **Витя Маджиоли**. На торжественном открытии мероприятия в центральной миланской библиотеке Сормани, где собрались студенты и преподаватели миланского университета, соотечественники, учителя русских школ и поклонники русской культуры, наш юный «академик» исполнил на рояле двухголосную инвенцию N 4 Баха и этюд С. Хеллера.





Доктор филологических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ, солист (фортепиано) симфонического оркестра им. А.П.Бородина Г.Н.Трофимова поздравила Витю Маджиоли с прекрасным дебютом, пожелала ему успехов и подарила диск со своими записями. Мы тоже от имени всех «академиков» и «Академии» присоединяемся к этим поздравлениям и пожеланиям!





С 22 по 24 мая 2014 года в сицилийском городке Террасини проходил финал итальянского студенческого командного чемпионата по шахматам, в котором принимало участие 187 команд и почти тысяча игроков. Начальная школа Porta Agnesi г. Милана, в которой учится **Саша Маджиоли** – ученик 4-го класса русской школы «Академия», - победила в региональном туре соревнований и имела право участвовать в национальном шахматном турнире. Ребята (а их было всего четверо) заняли призовое второе место и получили серебряную медаль. Лично Саша из семи партий выиграл шесть. Мы поздравляем Сашу Маджиоли с блестящей победой, одержанной на чемпионате такого высокого уровня!

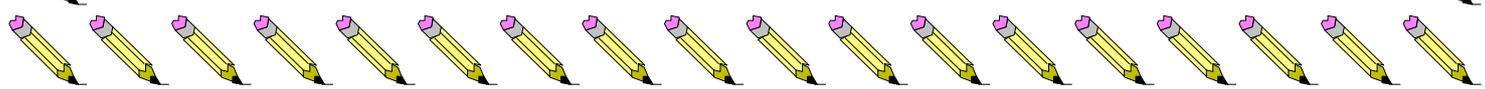
В нашей газете «Юный академик» Саша Маджиоли будет вести постоянную рубрику «**Хочу всё знать!**», посвящённую науке, технике и, конечно, шахматам и шахматистам. Сегодня мы представляем вашему вниманию его статью об истории шахмат.

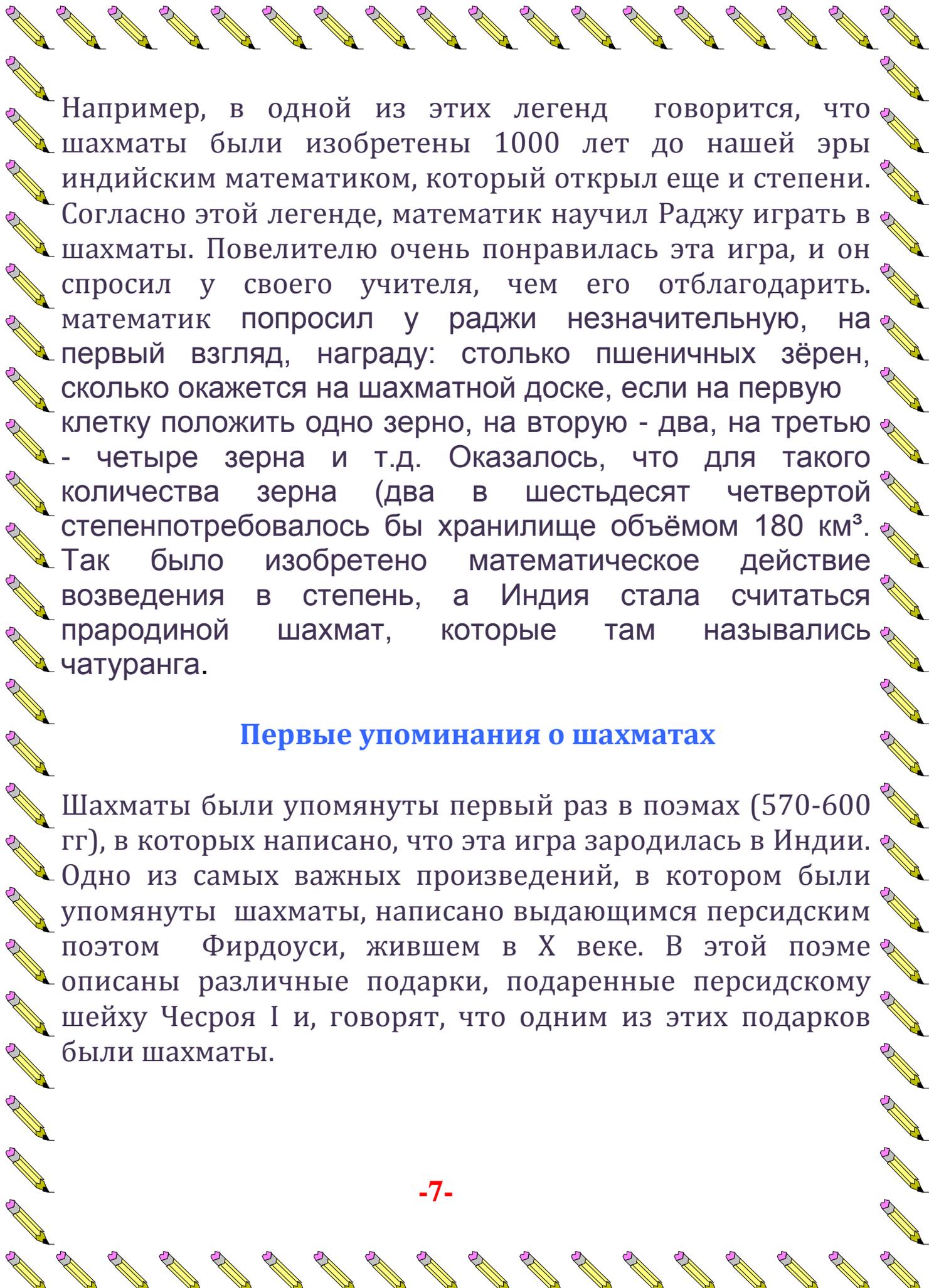
Хочу всё знать!
Саша Маджиоли

ИСТОРИЯ ШАХМАТ

Тайна возникновения шахмат

Истинное время возникновения шахмат до сих пор не удалось определить. Однако существуют легенды, согласно которым шахматы возникли в более ранние времена, чем те, которые подтверждаются историческими доказательствами.





Например, в одной из этих легенд говорится, что шахматы были изобретены 1000 лет до нашей эры индийским математиком, который открыл еще и степени. Согласно этой легенде, математик научил Раджу играть в шахматы. Повелителю очень понравилась эта игра, и он спросил у своего учителя, чем его отблагодарить. Математик попросил у раджи незначительную, на первый взгляд, награду: столько пшеничных зёрен, сколько окажется на шахматной доске, если на первую клетку положить одно зерно, на вторую - два, на третью - четыре зерна и т.д. Оказалось, что для такого количества зерна (два в шестьдесят четвертой степен) потребовалось бы хранилище объёмом 180 км³. Так было изобретено математическое действие возведения в степень, а Индия стала считаться прародиной шахмат, которые там назывались чатуранга.

Первые упоминания о шахматах

Шахматы были упомянуты первый раз в поэмах (570-600 гг), в которых написано, что эта игра зародилась в Индии. Одно из самых важных произведений, в котором были упомянуты шахматы, написано выдающимся персидским поэтом Фирдоуси, жившем в X веке. В этой поэме описаны различные подарки, подаренные персидскому шейху Чесроя I и, говорят, что одним из этих подарков были шахматы.

Шахматы в России

В Россию шахматы были привезены с Востока, что подтверждается археологическими находками в Нижнем Новгороде. Ко всему прочему названия фигур в России указывает на арабское происхождение. Существует гипотеза, что шахматы завезены в Россию во время татаро-монгольского ига.

Упоминания о шахматах встречаются и в русских народных произведениях. Они датируются XII веком, но археологические находки свидетельствуют о том, что шахматы на Руси были известны еще в X-XI веках. Как известно, в шахматы играли Иван Грозный, Борис Годунов, Петр I. Первые книги о шахматах появились в России в конце XVIII. Одна из этих книг (1824 г.) – «Шахматная игра» - была написана сильнейшим в то время шахматистом Петровым.

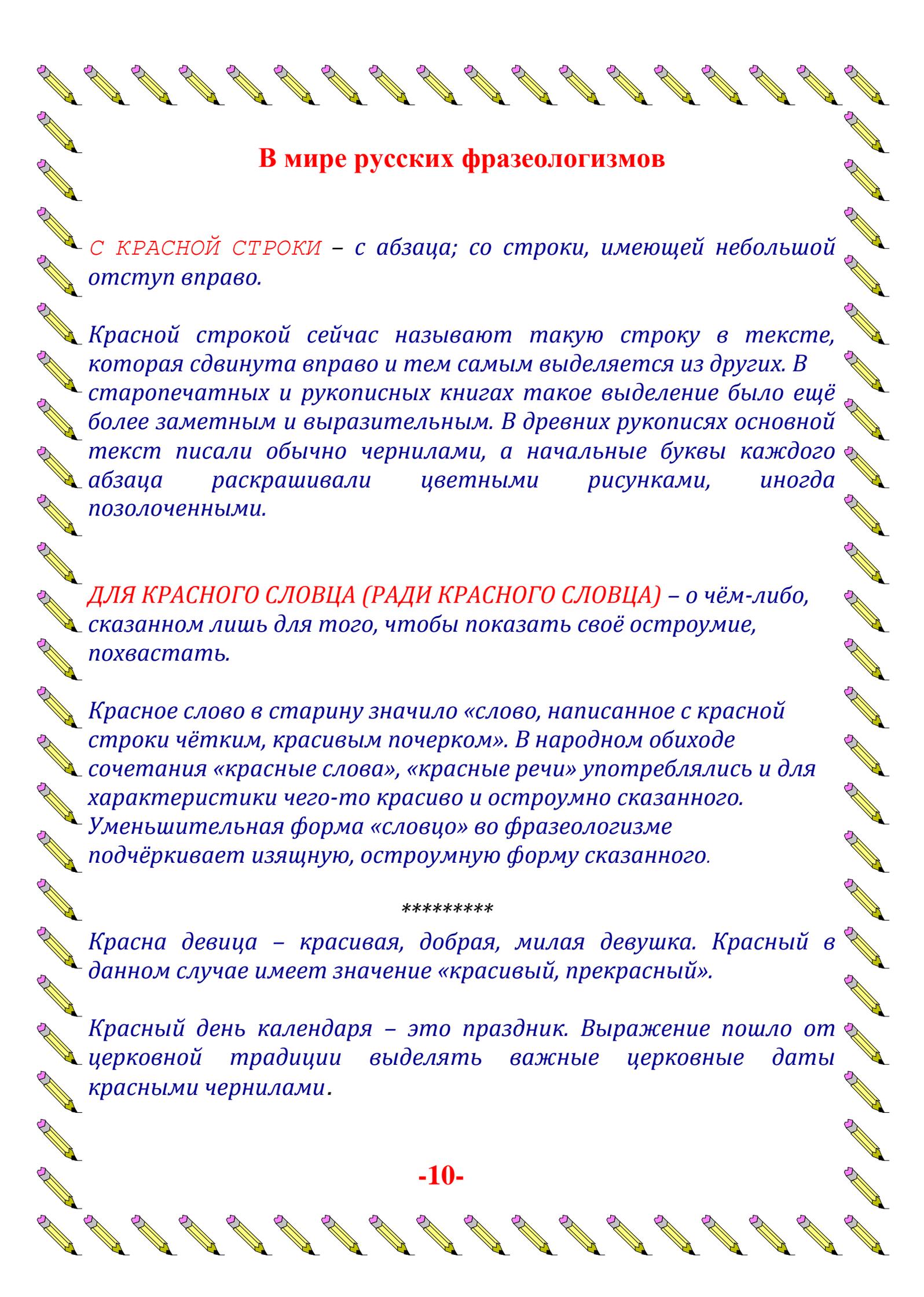
Основателем русской шахматной игры считается М.Чигорин, который первым из русских шахматистов вступил в борьбу за высший титул. Этот знаменитый шахматист стал издавать шахматные журналы, открывать клубы и организовывать турниры. Именно Чигорин организовал турнир на звание «лучшего шахматиста России». Победил, конечно, он сам 😊. Несмотря на эти усилия, в XIX веке уровень игры в шахматы в России сильно отставал от стран Европы. Тогда в 1909 году в Петербурге был организован международный турнир, на котором победил русский шахматист А.Рубенштейн.

В 1975 году чемпионом мира по шахматам стал русский (советский) шахматист Анатолий Карпов, который



удерживал это звание на протяжении 10 лет. В 1985 году он проиграл, также советскому шахматисту, Гарри Каспарову. Каспаров оставался чемпионом в течение 15 лет и, даже если в 2000 году он проиграл Крамнику, он продолжает считаться самым сильным шахматистом мира.





В мире русских фразеологизмов

С КРАСНОЙ СТРОКИ – с абзаца; со строки, имеющей небольшой отступ вправо.

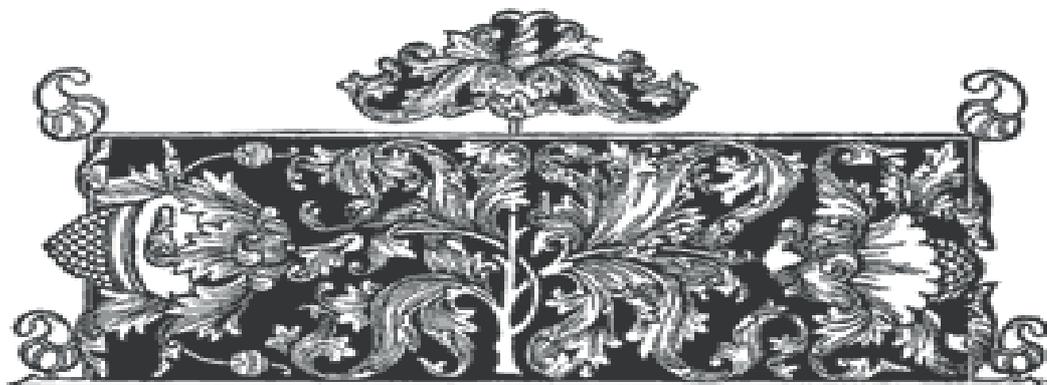
Красной строкой сейчас называют такую строку в тексте, которая сдвинута вправо и тем самым выделяется из других. В старопечатных и рукописных книгах такое выделение было ещё более заметным и выразительным. В древних рукописях основной текст писали обычно чернилами, а начальные буквы каждого абзаца раскрашивали цветными рисунками, иногда позолоченными.

ДЛЯ КРАСНОГО СЛОВЦА (РАДИ КРАСНОГО СЛОВЦА) – о чём-либо, сказанном лишь для того, чтобы показать своё остроумие, похвастать.

Красное слово в старину значило «слово, написанное с красной строки чётким, красивым почерком». В народном обиходе сочетания «красные слова», «красные речи» употреблялись и для характеристики чего-то красиво и остроумно сказанного. Уменьшительная форма «словцо» во фразеологизме подчёркивает изящную, остроумную форму сказанного.

Красна девица – красивая, добрая, милая девушка. Красный в данном случае имеет значение «красивый, прекрасный».

Красный день календаря – это праздник. Выражение пошло от церковной традиции выделять важные церковные даты красными чернилами.



ДНЬ ОШТОРИЯ ОШТОРИЯ НЕ ТУ КРА ДНЬ ОШТОРИЯ ОШТОРИЯ ОШТОРИЯ

ПЕРВОЕ ОУЕ СЛОВЕ СТВОРНХЪ ОБЕ СЪХЪ,
 СЪ ДЕО ФНАЕ . ОНИ ЖЕ НАЧАТЪ СЕ , ТВО
 РИТИ ЖЕ НОУИТИ . ДО НЕГО ЖЕ ДНЕ ,
 ЗАПОВѢДАВЪ А ПЛОМЪ ДХОМЪ СЪТЪ ,
 НХЪ ЖЕ НЪ СЪ РАВОЗНЕСЕА . ПРЕННМНЖЕ
 Н ПРСТАВНЕСЕБЕ ЖИВА ПО СТРАДАНІИ
 СВОЕМЪ . ВО МНОЗЕХЪ ИСТИННЫХЪ ЗНАМЕ
 НИИХЪ . ДНЬ МН ЧЕТЫРДЕСАТЬ МН ІАВА
 НАСА НМЪ НГЛА ІАЖЕ ОЦРТВІИ ЕЖІИ . ЕИИ
 МНЖЕ НІАДЪ , ПОВА СЪ ВАШЕ НМЪ ШІЕРСАЛІ
 МА НЕШАДЪ ЧАТНА . НО ЖДАТИ ОБЕ ТОВАНИЕ
 ШІЕЕ , ІАЖЕ СЛЫШАСТЕ ШМЕНИ . ІАКО ІШАНЪ
 ОУЕ КРЪТНАЪ ІЕСТЬ ВОДОЮ . ВЫ ЖЕ НМАТЕ КРЕ
 СТИТИ СЕА ДХОМЪ СЪТІМЪ , НЕ ПО МНОЗЕХЪ
 СІХЪ ДНЕ . ОНИ ЖЕ ОУЕ СШЕШЕА , ВО ПРАШАХЪ

34
А

ВО СТЪ И ВЕЛІКЪЮ ІА ПАСХИ . И ПАВОЗНЕСЕ ІІЕ
 ГНЕ

Г

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровые значения	Буквы и их названия	Цифровые значения
А -а	1	Х -хр	300
Б -бука		Ц -цита*	400
В -веди	2	Ц -ца	500
Г -глаголь	3	У -урь	50
Д -добр	4	Ш -ш	
С -сць**	5	Щ -щ	
Ж -жкати		Ъ -ъ	
З -зак*	6	Ы -ы	
З -земля**	7	Ь -ь	
І -и*	10	Ю -ю	
Н -на**	8	Ю -ю**	
К -кни	20	Ѧ -Ѧ**	
Л -лук	30	Ѩ -Ѩ**	
М -милост	40	Ѭ -Ѭ**	
Н -на**	50	Ѯ -Ѯ**	
О -о	70	Ѱ -Ѱ**	
П -паш	80	Ѳ -Ѳ**	
Р -ръ	100	Ѵ -Ѵ**	
С -сво	200	Ѷ -Ѷ**	50
Т -тара	300	Ѹ -Ѹ**	700
У -урь**	400	Ѻ -Ѻ**	8
Ф -фит	500	Ѽ -Ѽ**	

ЧИТАТЬ ПО СКЛАДАМ –

произносить при чтении каждый слог отдельно.

В русских школах раньше читали по складам в самом начале изучения грамоты. Трудность чтения по складам заключалась в том, что ученик сначала осваивал названия старославянских букв: аз – а, буки – б, вежи – в, глаголь – г, добро – д и т.д., а потом уже соединял их в слог. Лишь освоив чтение по складам, ученики приступали к беглому чтению. Сейчас в школах сразу же начинают «звуковое» чтение, без называния символики букв,

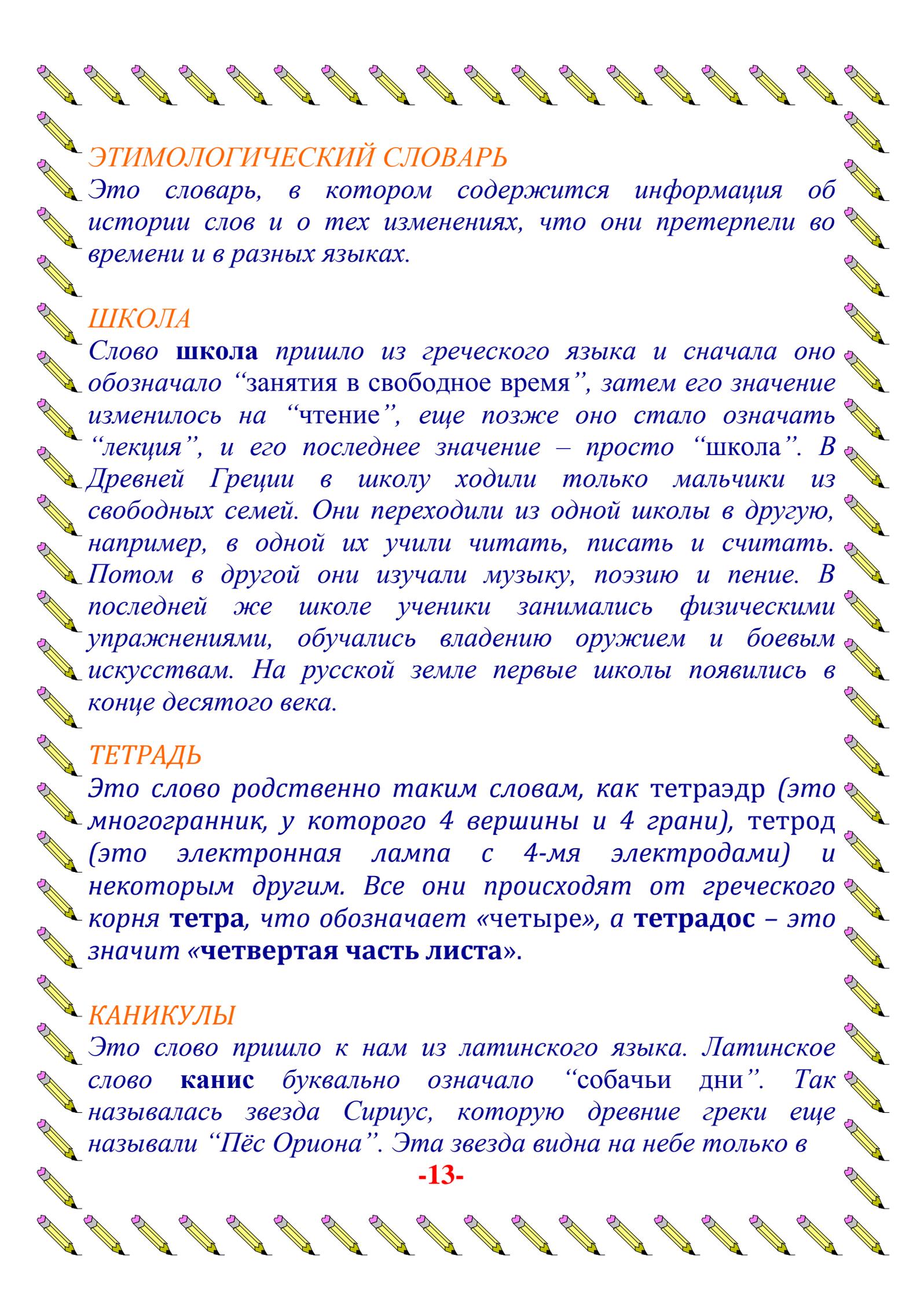
обозначающих тот или иной звук.

Этимологический словарь

ЭТИМОЛОГИЯ

Слово состоит из двух древнегреческих слов: ЭТИМОН и ЛОГОС.

*ЭТИМОН - значит “истина, истинное значение слова”. А у слова ЛОГОС много значений: “учение, суждение, мысль, слово, речь, наука”. Следовательно, **этимология** – это наука об истинном значении слова.*



ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Это словарь, в котором содержится информация об истории слов и о тех изменениях, что они претерпели во времени и в разных языках.

ШКОЛА

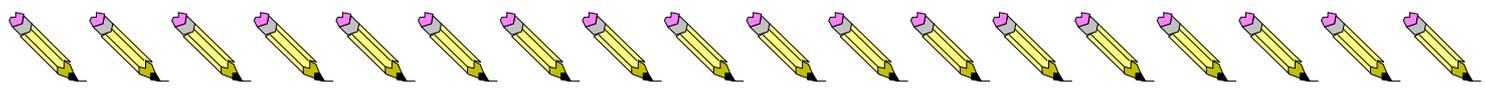
Слово **школа** пришло из греческого языка и сначала оно обозначало “занятия в свободное время”, затем его значение изменилось на “чтение”, еще позже оно стало означать “лекция”, и его последнее значение – просто “школа”. В Древней Греции в школу ходили только мальчики из свободных семей. Они переходили из одной школы в другую, например, в одной их учили читать, писать и считать. Потом в другой они изучали музыку, поэзию и пение. В последней же школе ученики занимались физическими упражнениями, обучались владению оружием и боевым искусствам. На русской земле первые школы появились в конце десятого века.

ТЕТРАДЬ

Это слово родственно таким словам, как тетраэдр (это многогранник, у которого 4 вершины и 4 грани), тетрод (это электронная лампа с 4-мя электродами) и некоторым другим. Все они происходят от греческого корня **тетра**, что обозначает «четыре», а **тетрадос** – это значит «четвертая часть листа».

КАНИКУЛЫ

Это слово пришло к нам из латинского языка. Латинское слово **канис** буквально означало “собачьи дни”. Так называлась звезда Сириус, которую древние греки еще называли “Пёс Ориона”. Эта звезда видна на небе только в



жаркое время года, потому что солнце в это время ближе к Сириусу. Поэтому канис стали воспринимать как перерыв в работе и занятиях, который приходится на летнее время. Так и получились каникулы.

Разгадай-ка!

Найди хвост у пословицы

Соедини между собой левые и правые части так, чтобы получились пословицы.

Не торопись языком -

да и сам ворота
отвори

Кто любит трудиться,

умей и поправиться.

Нужно поклониться,

тому на месте не
сидится.

Что летом уродится,

всё зимой пригодится.

Чужой обед похваливай,

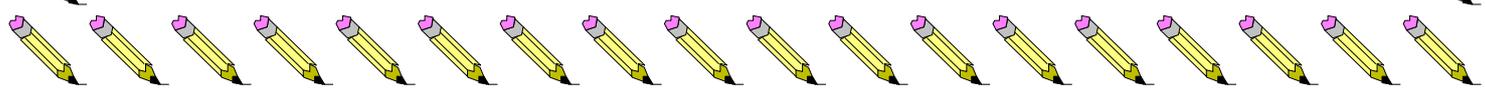
чтобы из ручья воды
напиться

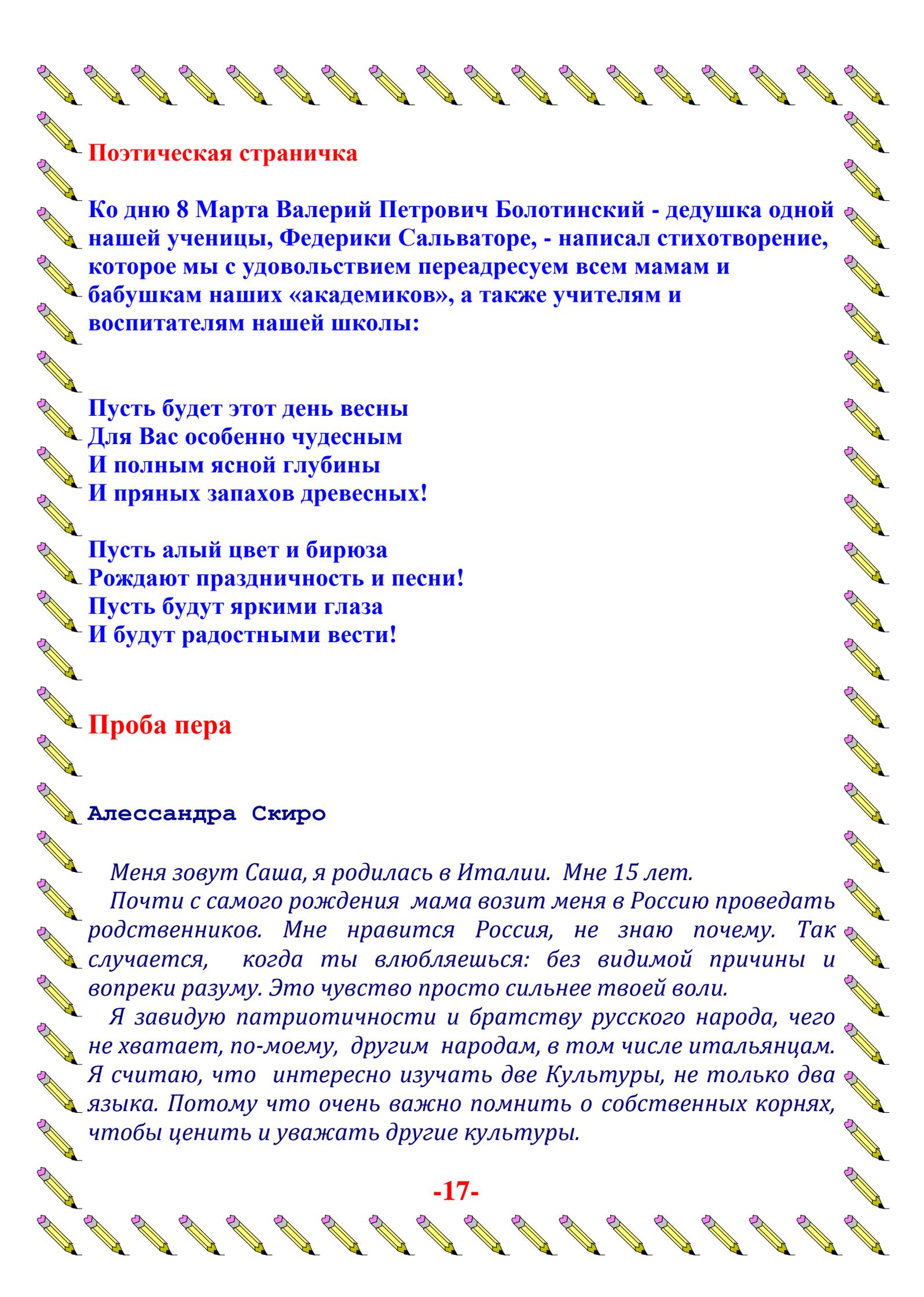
Не говори гоп,

торопись делом

Умел ошибиться -

пока не перепрыгнешь





Поэтическая страничка

Ко дню 8 Марта Валерий Петрович Болотинский - дедушка одной нашей ученицы, Федерики Сальваторе, - написал стихотворение, которое мы с удовольствием переадресуем всем мамам и бабушкам наших «академиков», а также учителям и воспитателям нашей школы:

Пусть будет этот день весны
Для Вас особенно чудесным
И полным ясной глубины
И пряных запахов древесных!

Пусть алый цвет и бирюза
Рождают праздничность и песни!
Пусть будут яркими глаза
И будут радостными вести!

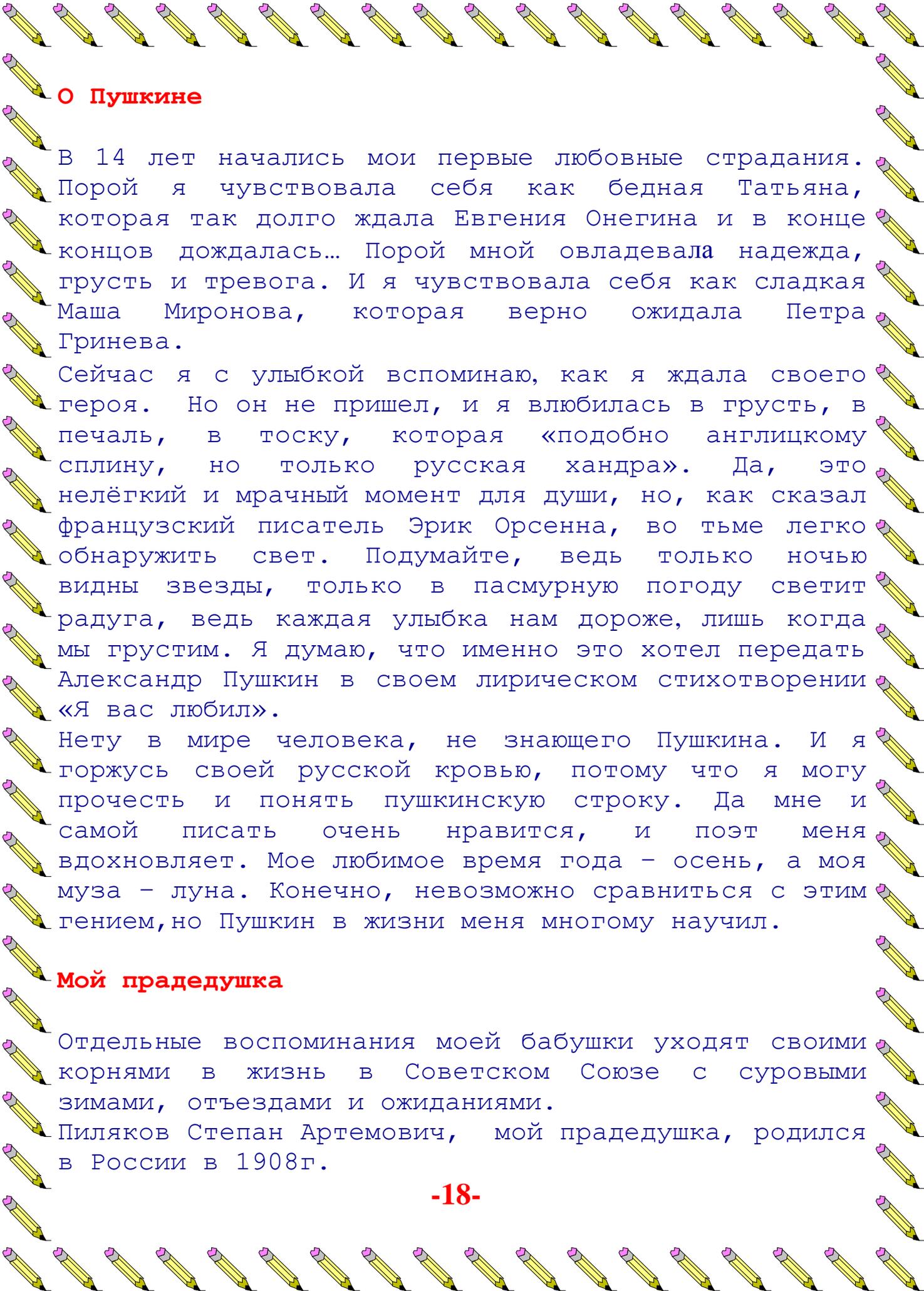
Проба пера

Алессандра Скиро

Меня зовут Саша, я родилась в Италии. Мне 15 лет.

Почти с самого рождения мама возит меня в Россию проводить родственников. Мне нравится Россия, не знаю почему. Так случается, когда ты влюбляешься: без видимой причины и вопреки разуму. Это чувство просто сильнее твоей воли.

Я завидую патриотичности и братству русского народа, чего не хватает, по-моему, другим народам, в том числе итальянцам. Я считаю, что интересно изучать две Культуры, не только два языка. Потому что очень важно помнить о собственных корнях, чтобы ценить и уважать другие культуры.



О Пушкине

В 14 лет начались мои первые любовные страдания. Порой я чувствовала себя как бедная Татьяна, которая так долго ждала Евгения Онегина и в конце концов дождалась... Порой мной овладевала надежда, грусть и тревога. И я чувствовала себя как сладкая Маша Миронова, которая верно ожидала Петра Гринева.

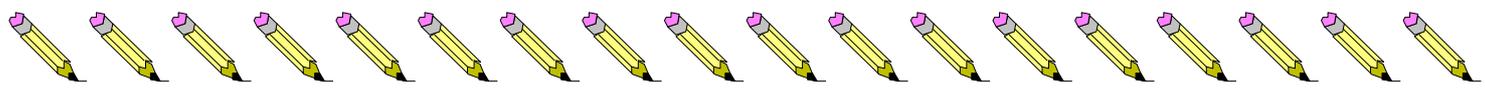
Сейчас я с улыбкой вспоминаю, как я ждала своего героя. Но он не пришел, и я влюбилась в грусть, в печаль, в тоску, которая «подобно английскому сплину, но только русская хандра». Да, это нелёгкий и мрачный момент для души, но, как сказал французский писатель Эрик Орсенна, во тьме легко обнаружить свет. Подумайте, ведь только ночью видны звезды, только в пасмурную погоду светит радуга, ведь каждая улыбка нам дороже, лишь когда мы грустим. Я думаю, что именно это хотел передать Александр Пушкин в своем лирическом стихотворении «Я вас любил».

Нету в мире человека, не знающего Пушкина. И я горжусь своей русской кровью, потому что я могу прочесть и понять пушкинскую строку. Да мне и самой писать очень нравится, и поэт меня вдохновляет. Мое любимое время года – осень, а моя муза – луна. Конечно, невозможно сравниться с этим гением, но Пушкин в жизни меня многому научил.

Мой прадедушка

Отдельные воспоминания моей бабушки уходят своими корнями в жизнь в Советском Союзе с суровыми зимами, отъездами и ожиданиями.

Пиляков Степан Артемович, мой прадедушка, родился в России в 1908г.



В 18 лет был призван на службу в Красную Армию. Армейская служба ему понравилась, и он решил стать офицером. Поэтому он полтора года учился в Москве в военной политической академии. Затем жил и работал в военном городке города Славгорода в Алтайском крае. Женился. Все было хорошо. И вдруг война!

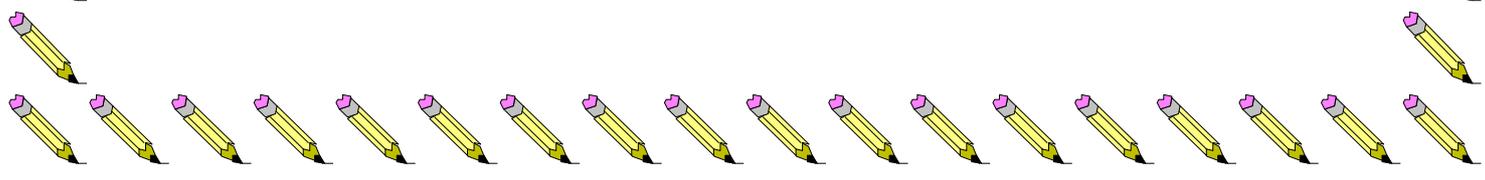
Великая Отечественная война началась 22 июня 1941г.

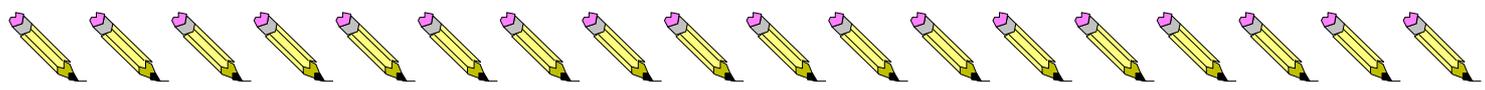
Степан Артемович был отправлен на фронт сразу же в первые дни в звании лейтенанта и должности комиссара батальона пехотного полка.

Он рассказывал моей бабушке про свой первый бой. Был такой шквал огня от немцев, что солдаты падали один за другим, заливаясь кровью, не успев выстрелить. Все горело и дымилось. После боя солдаты не могли ни есть, ни спать. Жуткое нечеловеческое дело – убивать людей, даже если они враги-немцы, и смотреть, как падают и умирают рядом с тобой твои товарищи, русские солдаты. Но через несколько дней гнев и патриотизм, а он всегда свойствен русским, взяли своё, и солдаты упорно стали защищаться и наступать. Батальон пополнился новым составом, и смело ходил в бой в штыковую атаку, которой немцы очень боялись, и обращались в бегство. Тяжело было воевать, но русские не хотели сдаваться! Батальоны бились, как могли, под командованием своих командиров.

Степана Артемовича наградили орденом Красной Звезды, орденами Отечественной войны 2-й и 3-й степени и несколькими медалями.

В конце 1943 г. мой прадед в бою был тяжело ранен в ногу. По приказу Сталина не вернувшихся после боя искали. Степана нашли и отправили в госпиталь. Лечился он полгода и, получив инвалидность I-й группы, на фронте воевать уже не мог. Но в тылу





офицер был также необходим. Его послали работать военкомом (организатором по подбору военных кадров) в Новосибирскую область уже в звании майора, кем он и работал после войны.

В Славгороде, где Степан Артемович служил и откуда ушел на фронт, издана Книга Памяти. В ней написано о нем: о его жизни, работе, военной службе.

Я очерь дорожу этими воспоминаниями. Благодаря моей бабушке Свете я знаю, что Великую Отечественную войну из памяти русского народа не вычеркнуть.

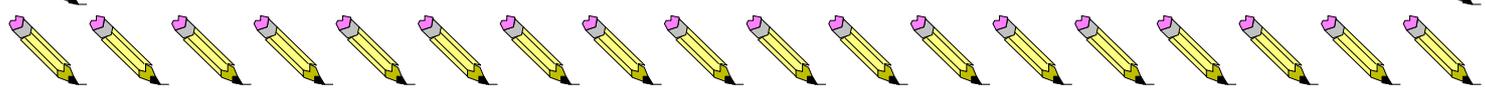
САША МАДЖИОЛИ ***ПОСЛЕДНИЙ МАРСИАНИН***

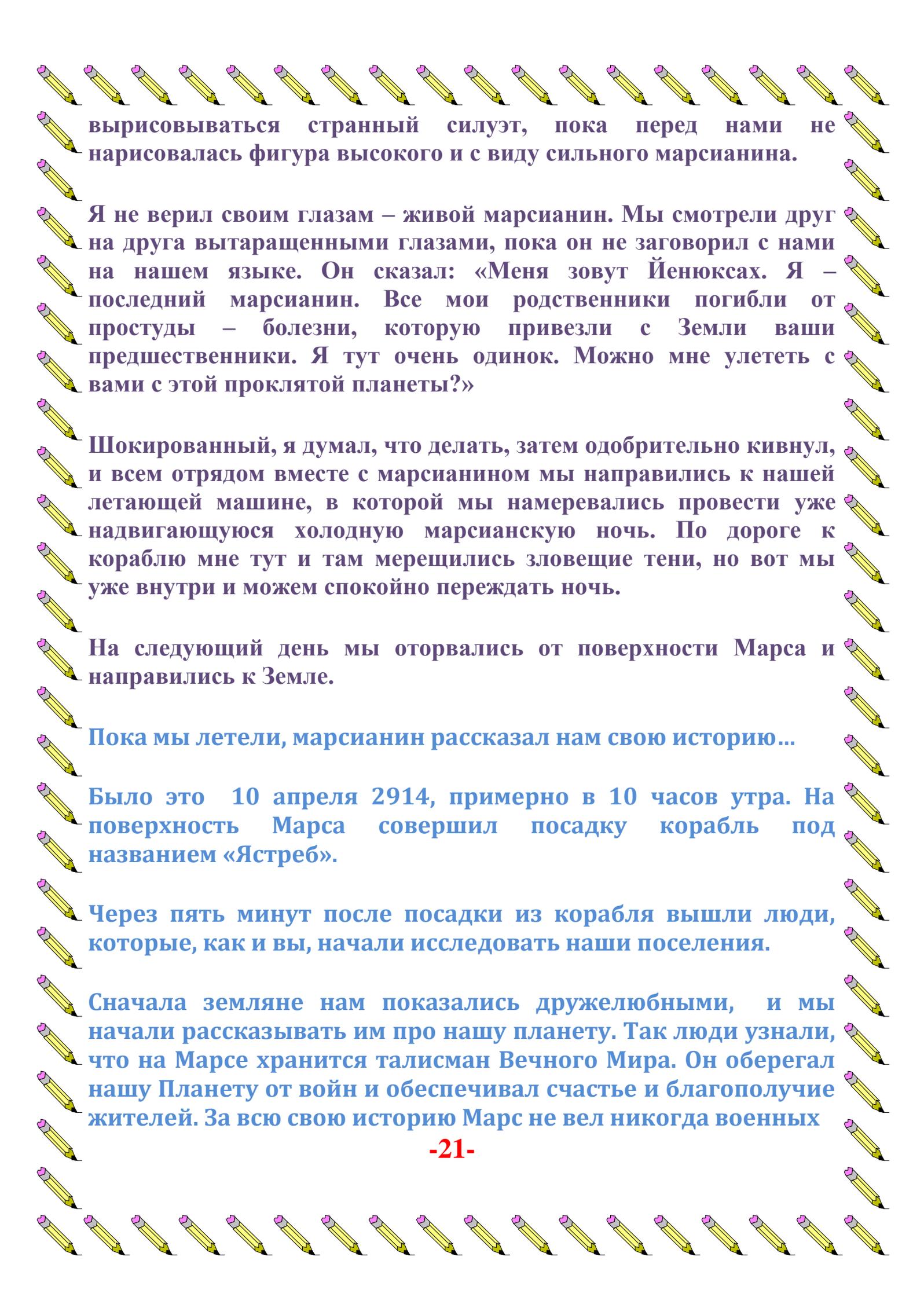
Я, командир корабля Иршик, уже третий день путешествую вне земной атмосферы. Наше задание почти выполнено: мы прилетели на Марс. Уже можно различить красную, изъеденную метеоритами, поверхность этой величайшей планеты. И вот микрофон орет на весь корабль: «Приготовиться к посадке на поверхность Марса!»

Через полчаса я и мой друг Линтепуз выходим по трапу из нашего корабля и вместе с маленьким отрядом Лиликов отправляемся в глубь планеты.

По дороге я вижу древние и уже не обитаемые поселения марсиан. На пыльных стенах жилищ можно различить такие же древние надписи.

Вдруг мне показалось, что кто-то проскочил между постройками. Я насторожился и позвал Линтепуза с одним вооруженным до зубов Ляликом. Мы начали вглядываться в красный туман, поднимающийся с поверхности Марса. Сквозь туман стал





вырисовываться странный силуэт, пока перед нами не нарисовалась фигура высокого и с виду сильного марсианина.

Я не верил своим глазам – живой марсианин. Мы смотрели друг на друга вытаращенными глазами, пока он не заговорил с нами на нашем языке. Он сказал: «Меня зовут Йенюксах. Я – последний марсианин. Все мои родственники погибли от простуды – болезни, которую привезли с Земли ваши предшественники. Я тут очень одинок. Можно мне улететь с вами с этой проклятой планеты?»

Шокированный, я думал, что делать, затем одобрительно кивнул, и всем отрядом вместе с марсианином мы направились к нашей летающей машине, в которой мы намеревались провести уже надвигающуюся холодную марсианскую ночь. По дороге к кораблю мне тут и там мерещились зловещие тени, но вот мы уже внутри и можем спокойно переждать ночь.

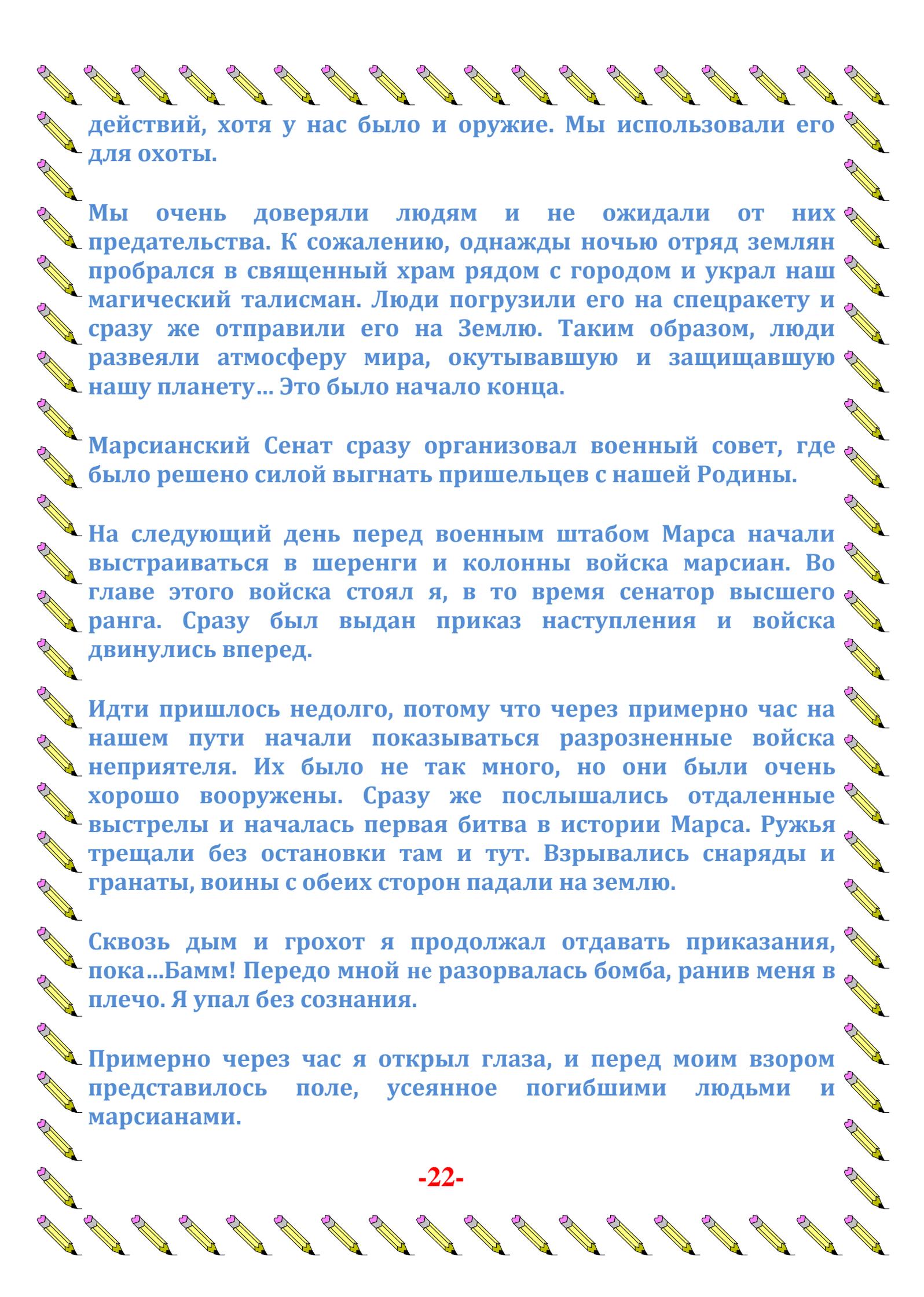
На следующий день мы оторвались от поверхности Марса и направились к Земле.

Пока мы летели, марсианин рассказал нам свою историю...

Было это 10 апреля 2914, примерно в 10 часов утра. На поверхность Марса совершил посадку корабль под названием «Ястреб».

Через пять минут после посадки из корабля вышли люди, которые, как и вы, начали исследовать наши поселения.

Сначала земляне нам показались дружелюбными, и мы начали рассказывать им про нашу планету. Так люди узнали, что на Марсе хранится талисман Вечного Мира. Он оберегал нашу Планету от войн и обеспечивал счастье и благополучие жителей. За всю свою историю Марс не вел никогда военных



действий, хотя у нас было и оружие. Мы использовали его для охоты.

Мы очень доверяли людям и не ожидали от них предательства. К сожалению, однажды ночью отряд землян пробрался в священный храм рядом с городом и украл наш магический талисман. Люди погрузили его на спецракету и сразу же отправили его на Землю. Таким образом, люди развеяли атмосферу мира, окутывавшую и защищавшую нашу планету... Это было начало конца.

Марсианский Сенат сразу организовал военный совет, где было решено силой выгнать пришельцев с нашей Родины.

На следующий день перед военным штабом Марса начали выстраиваться в шеренги и колонны войска марсиан. Во главе этого войска стоял я, в то время сенатор высшего ранга. Сразу был выдан приказ наступления и войска двинулись вперед.

Идти пришлось недолго, потому что через примерно час на нашем пути начали показываться разрозненные войска неприятеля. Их было не так много, но они были очень хорошо вооружены. Сразу же послышались отдаленные выстрелы и началась первая битва в истории Марса. Ружья трещали без остановки там и тут. Взрывались снаряды и гранаты, воины с обеих сторон падали на землю.

Сквозь дым и грохот я продолжал отдавать приказания, пока...Бамм! Передо мной не разорвалась бомба, ранив меня в плечо. Я упал без сознания.

Примерно через час я открыл глаза, и перед моим взором представилось поле, усеянное погибшими людьми и марсианами.

В отдалении виднелись силуэты моих товарищей, искавших раненых. «Мы победили!» - подумал я и опять потерял сознание.

Очнулся я уже в госпитале, рядом с другими ранеными. Рядом со мной лежал марсианин, у которого не было на коже ни одной царапины, я начал с ним говорить, но он не отвечал мне. Я подозвал врача и сказал, что у этого больного не было никаких ранений и что, по-моему, он уже умер.

Доктор внимательно посмотрел на него и, вздохнув, сказал: «Я так и предполагал... Эти проклятые людишки занесли на нашу планету болезнь под названием «простуда», и у нас от нее нет никаких лечебных средств».

Вот так и начали марсиане вымирать один за другим... и остался только я – ПОСЛЕДНИЙ МАРСИАНИН!



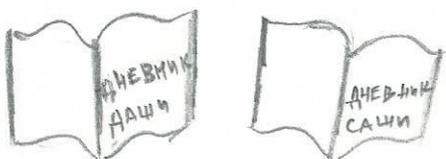
ШКОЛА, КОТОРАЯ НАЗЫВАЕТСЯ «АКАДЕМИЯ»



Это мы, студенты чудесные,
Которые ходим, как на работу,
В любую погоду в субботу,
В 10 ноль-ноль по миланскому времени,
В русскую школу известную,
Которая называется «Академия».



Это Тамара, преподавательница,
Которая нам объясняет старательно
Все нужные правила (без математики!),
Которые в этом учебнике русской грамматики,
Которые мы изучаем, студенты чудесные,
И ходим, как на работу,
В любую погоду в субботу,
В 10 ноль-ноль по миланскому времени,
В русскую школу известную,
Которая называется «Академия».

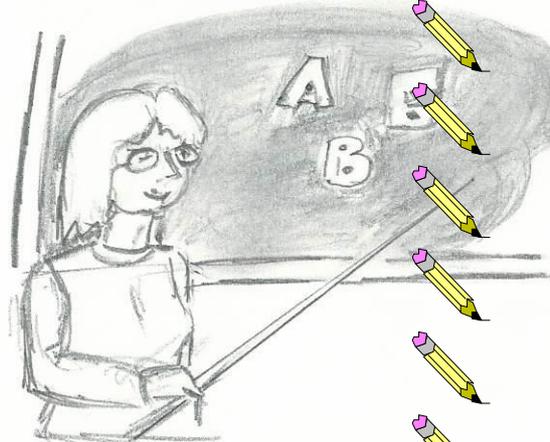


Это русская школа известная,
Которая называется «Академия».



Это учебник русской грамматики,
В котором все нужные правила
(без математики!),

Которые мы изучаем, студенты чудесные,
И ходим, как на работу,
В любую погоду в субботу,
В 10 ноль-ноль по миланскому времени,
В русскую школу известную,
Которая называется «Академия».



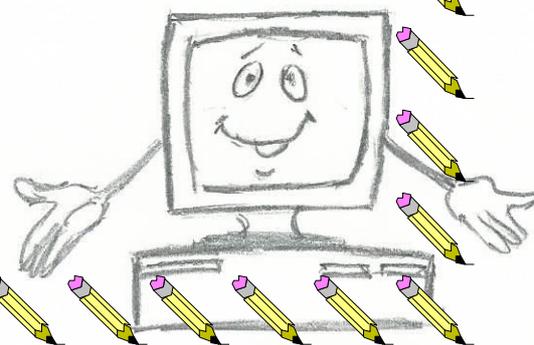
Это журнал, дневники наши школьные,
В которых отметки бывают прикольные,
Которые ставит Тамара, преподавательница,
Которая нам объясняет старательно
Все нужные правила (без математики!),
Которые в этом учебнике русской грамматики,
Которые мы изучаем, студенты чудесные,
И ходим, как на работу,
В любую погоду в субботу,
В 10 ноль-ноль по миланскому времени,
В русскую школу известную,
Которая называется «Академия».

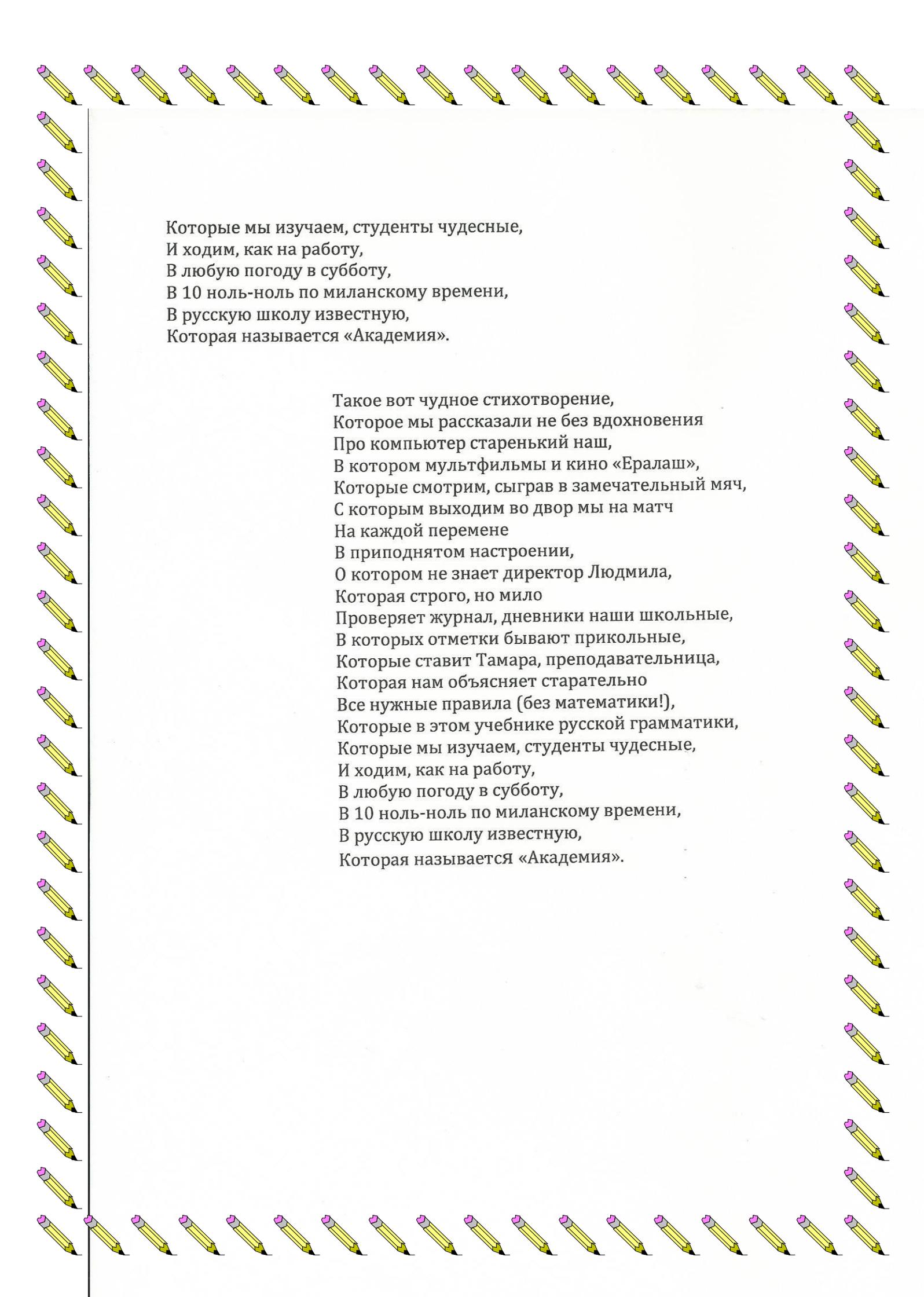
Это директор Людмила,
Которая строго, но мило
Проверяет журнал, дневники наши школьные,
В которых отметки бывают прикольные,
Которые ставит Тамара, преподавательница,
Которая нам объясняет старательно
Все нужные правила (без математики!),
Которые в этом учебнике русской грамматики,
Которые мы изучаем, студенты чудесные,
И ходим, как на работу,
В любую погоду в субботу,
В 10 ноль-ноль по миланскому времени,
В русскую школу известную,
Которая называется «Академия».



Это наш замечательный мяч,
С которым выходим во двор мы на матч
На каждой перемене
В приподнятом настроении,
О котором не знает директор Людмила,
Которая строго, но мило
Проверяет журнал, дневники наши школьные,
В которых отметки бывают прикольные,
Которые ставит Тамара, преподавательница,
Которая нам объясняет старательно
Все нужные правила (без математики!),
Которые в этом учебнике русской грамматики,
Которые мы изучаем, студенты чудесные,
И ходим, как на работу,
В любую погоду в субботу,
В 10 ноль-ноль по миланскому времени,
В русскую школу известную,
Которая называется «Академия».

Это компьютер старенький наш,
В котором мультфильмы и кино «Ералаш»,
Которые смотрим, сыграв в замечательный мяч,
С которым выходим во двор мы на матч
На каждой перемене
В приподнятом настроении,
О котором не знает директор Людмила,
Которая строго, но мило
Проверяет журнал, дневники наши школьные,
В которых отметки бывают прикольные,
Которые ставит Тамара, преподавательница,
Которая нам объясняет старательно
Все нужные правила (без математики!),
Которые в этом учебнике русской грамматики,





Которые мы изучаем, студенты чудесные,
И ходим, как на работу,
В любую погоду в субботу,
В 10 ноль-ноль по миланскому времени,
В русскую школу известную,
Которая называется «Академия».

Такое вот чудное стихотворение,
Которое мы рассказали не без вдохновения
Про компьютер старенький наш,
В котором мультфильмы и кино «Ералаш»,
Которые смотрим, сыграв в замечательный мяч,
С которым выходим во двор мы на матч
На каждой перемене
В приподнятом настроении,
О котором не знает директор Людмила,
Которая строго, но мило
Проверяет журнал, дневники наши школьные,
В которых отметки бывают прикольные,
Которые ставит Тамара, преподавательница,
Которая нам объясняет старательно
Все нужные правила (без математики!),
Которые в этом учебнике русской грамматики,
Которые мы изучаем, студенты чудесные,
И ходим, как на работу,
В любую погоду в субботу,
В 10 ноль-ноль по миланскому времени,
В русскую школу известную,
Которая называется «Академия».